



รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งโตงว่องสิว
ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕
ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวมข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อ ๆ ไป

กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิงโตควงสรีระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้ดำเนินการจัดขึ้นเพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเชิดสิงโตควงสรีระ และสามารถนำไปพัฒนาตนเองและถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง เพื่อให้ นักศึกษาเกิดความตระหนักรู้และเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีนที่มีต่อเศรษฐกิจและสังคมของนครสวรรค์ และเพื่อให้ นักศึกษามีจิตสำนึก ร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีน จนเกิดการยอมรับในความเป็นพหุสังคมของนครสวรรค์ร่วมกัน ทั้งนี้ จะเป็นอีกบทบาทและหน้าที่หนึ่งที่สำคัญในการช่วยกันอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของชาติให้คงอยู่คู่กับวิถีชีวิตของคนไทยสืบไป

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่าง ๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไปได้ในอนาคต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ผู้จัดทำ
มิถุนายน ๒๕๖๕

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบ

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์

ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน

ผนวก ข. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

ผนวก ค. รูปภาพประกอบ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

แผนปฏิบัติการของ งาน/โครงการ

ประเภทเงิน () งบประมาณแผ่นดิน () กศ.บป. () อื่น ๆ
ชื่อโครงการ เสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
กิจกรรม สืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิงโตก๋วงสิ่ว
หน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑. ชื่อโครงการ เสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

๒. หลักการและเหตุผล

จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี ทำให้ทราบว่าการอพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐานของชาวจีนในภาคเหนือของประเทศไทย มาตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ จนกระทั่งพัฒนาขึ้นเป็นชุมชนเมืองในช่วงสมัยประวัติศาสตร์ และมีความเจริญมากขึ้นเป็นลำดับ การขยายตัวทางเศรษฐกิจของจังหวัดนครสวรรค์ ทำให้มีชาวต่างชาติหลั่งไหลกันเข้ามา ประกอบการค้าและตั้งถิ่นฐานอยู่ในจังหวัดนครสวรรค์เป็นจำนวนมาก โดยเฉพาะชาวจีนที่กลายเป็นกลุ่มคนที่มีบทบาทสำคัญที่ทำให้เศรษฐกิจของนครสวรรค์เติบโตขึ้นอย่างรวดเร็ว

ประวัติศาสตร์การอพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐานของชาวจีนในปากน้ำโพ จังหวัดนครสวรรค์นั้น เป็นเรื่องราวที่สะท้อนให้เห็นถึงการต่อสู้และวิถีชีวิตของชุมชนชาวจีนทุกกลุ่มภาษา ทั้งชาวจีนอพยพและชาวจีนที่เกิดในนครสวรรค์ ชาวจีนเหล่านี้มีความขยันขันแข็ง และมีความสามารถในการปรับตัวให้เข้ากับสังคมของนครสวรรค์ เป็นอย่างดี เมื่อชาวจีนเดินทางเข้ามาอาศัยอยู่ในนครสวรรค์มากขึ้นจนกลายเป็นชุมชนชาวจีนนั้น ได้มีการนำศิลปวัฒนธรรมประเพณีของตน เข้ามาผสมผสานกลมกลืนอยู่ในสังคมนครสวรรค์ด้วยเช่นเดียวกัน โดยเฉพาะ “การเชิดสิงโต” ซึ่งเป็นประเพณีการเต้นรำอย่างหนึ่งที่แสดงถึงศิลปะการแสดงอันเก่าแก่ในวัฒนธรรมจีน ผู้แสดงจะเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิงโตโดยอยู่ในชุดสิงโตที่ประดิษฐ์ขึ้น ทั้งนี้ ชาวจีนมีตำนานความเชื่อที่สืบต่อกันมาอย่างช้านานว่า “สิงโต” เป็นบุตรของมังกร อีกทั้ง ด้วยลักษณะของสิงโตที่เป็นสัตว์มงคล จึงทำให้เกิดความเชื่อว่าสิงโตไปที่ใด ที่แห่งนั้นจะมีแต่ความสุขและเป็นมงคล เจริญรุ่งเรือง มีโชคลาภ

“สิงโตก๋วงสิ่ว” คือสิงโตที่นิยมเชิดกันมากที่สุดเพราะมีสีสันและลวดลายสวยงาม พบเห็นการเชิดสิงโตก๋วงสิ่วได้ทั่วไปในงานมงคลของไทยและจีน สำหรับจังหวัดนครสวรรค์นั้น การเชิดสิงโตก๋วงสิ่วเริ่มได้รับความสนใจจากการนำมาแสดงในงานประเพณีแห่เจ้าพ่อ-เจ้าแม่ปากน้ำโพ เพื่อความเป็นสิริมงคลตามความเชื่อของชาวจีน ทั้งนี้ ชาวไทยเชื้อสายจีนกวางตุ้งในนครสวรรค์นั้น ยังคงมีความพยายามที่จะถ่ายทอดศิลปะการเชิดสิงโตให้กับบุตรหลานหรือเยาวชนให้ได้รับความรู้และประสบการณ์ในการแสดงศิลปะประเพณี โดยไม่ได้จำกัดแต่เพียงลูกหลานของชาวจีนกวางตุ้งเท่านั้น สิ่งที่เกี่ยวข้องกับวิถีปฏิบัติเหล่านี้ จึงมีส่วนทำให้ความเชื่อ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของชาวจีนที่เข้ามาในนครสวรรค์สามารถดำเนินไปได้อย่างต่อเนื่อง และกลายเป็นการผสมกลมกลืนกันทางวัฒนธรรมระหว่างไทยและจีนที่มีมาอย่างยาวนานจนถึงปัจจุบัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ในฐานะหน่วยงานหลักที่รับผิดชอบดูแลด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี วิถีชีวิต และคุณธรรมจริยธรรมที่ดั่งงามของไทย ได้ตระหนักถึงความสำคัญของวัฒนธรรมจีนในสังคมนครสวรรค์ จึงได้จัด “การอบรมเชิงปฏิบัติการสิงโตก๋วงสิ่ว” ขึ้น เพื่อปลูกฝังศิลปวัฒนธรรมที่ดั่งงามให้แก่เยาวชนนครสวรรค์ โดยเฉพาะประวัติศาสตร์การเชิดสิงโตก๋วงสิ่วในจังหวัดนครสวรรค์ ความเชื่อกับหัวสิงโตก๋วงสิ่ว รวมทั้งท่าทางการเชิดสิงโตก๋วงสิ่วที่สามารถนำไปปฏิบัติได้จริงในการแสดงต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับทางด้านพิธีกรรมทั้งไทยและจีน ทั้งนี้จะเป็นประโยชน์ด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีนในนครสวรรค์ให้คงอยู่ไปยังคนรุ่นหลังสืบต่อไป

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเชิดสิงโตกวางสี และสามารถนำไปพัฒนาตนเองและถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง

๓.๒ เพื่อให้ นักศึกษาเกิดความตระหนักรู้และเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีนที่มีต่อเศรษฐกิจและสังคมของนครสวรรค์

๓.๓ เพื่อให้ นักศึกษามีจิตสำนึก ร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีน จนเกิดการยอมรับในความเป็นพหุสังคมของนครสวรรค์ร่วมกัน

๔. เป้าหมาย (เชิงคุณภาพและปริมาณ)

๔.๑ มี นักศึกษาเข้าร่วมโครงการฯ จำนวน ๔๐ คน

๔.๒ นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเชิดสิงโตกวางสี และสามารถนำไปพัฒนาตนเองและถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง

๔.๓ นักศึกษาเกิดความตระหนักรู้และเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีนที่มีต่อเศรษฐกิจและสังคมของนครสวรรค์ มีจิตสำนึก ร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีนในนครสวรรค์

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

วันพุธที่ ๒๒ มิถุนายน ถึงวันศุกร์ที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๗.๐๐ น.

๖. สถานที่ดำเนินงาน

ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ลานกิจกรรมหน้าอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๗. งบประมาณโครงการ

เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๐๓๑๐๑๘๐๑๔๔ จำนวน ๔๕,๐๐๐ บาท (สี่หมื่นห้าพันบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

หมวดรายจ่าย	รายการ	จำนวนเงิน
๑. ค่าตอบแทน	- ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๓ คน ๆ ละ ๖ ชั่วโมง ๆ ละ ๖๐๐ บาท จำนวน ๓ วัน	๓๒,๔๐๐
๒. ค่าใช้สอย	- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๔๐ คน ๆ ละ ๒๕ บาท จำนวน ๖ มื้อ	๖,๐๐๐
	- ค่าไวน์ลประจำสัมพันธ์	๑,๒๐๐
๓. ค่าวัสดุ	- ค่าวัสดุ อุปกรณ์สำหรับฝึก วุฒิบัตร และอื่น ๆ	๕,๔๐๐
	รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (สี่หมื่นห้าพันบาทถ้วน)	๔๕,๐๐๐

*** ขอถัวเฉลี่ยจ่าย ไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของวงเงินงบประมาณในกิจกรรม

๘. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

๘.๑ วางแผนดำเนินโครงการ

- จัดทำค่าของงบประมาณ
- จัดทำโครงการ
- จัดทำคำสั่งแต่งตั้งผู้ปฏิบัติงานตามโครงการ

๘.๒ ดำเนินงานตามแผน

- ประชุมชี้แจง ทำความเข้าใจแก่ผู้ปฏิบัติงาน
- จัดหาวัสดุอุปกรณ์
- ประสานงานบุคคล หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๘.๓ ตรวจสอบ / ประเมินผล

- ประชุมติดตามความก้าวหน้าในการเตรียมการ
- จัดทำแบบประเมินให้ผู้เข้าร่วมโครงการแสดงความคิดเห็น
- จัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ นักศึกษาได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเซตสิ่งโตกวงสี่เหลี่ยม และสามารถนำไปพัฒนาตนเองและถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง

๙.๒ นักศึกษาเกิดความตระหนักรู้และเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีนที่มีต่อเศรษฐกิจและสังคมของนครสวรรค์

๙.๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นที่รู้จักในฐานะหน่วยงานที่สนับสนุนและส่งเสริมการสร้างจิตสำนึกร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีน จนเกิดการยอมรับในความเป็นพหุสังคมของนครสวรรค์ร่วมกัน

๑๐. การประเมินผลโครงการ

๑๐.๑ รูปเล่มรายงานสรุปผลการจัดโครงการ

๑๐.๒ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/แบบสอบถามความพึงพอใจ

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

นายปริญญา จันเจริญ นักวิชาการศึกษา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑๒. ผู้เสนอโครงการ/ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ.....
ศัลพีมา วิศาลสุวรรณกร

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ.....
ปริญญา จันเจริญ

(นายปริญญา จันเจริญ)
นักวิชาการศึกษา

๑๓. ความเห็นของผู้บริหาร

.....
.....



ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนชิตา นาคภพ)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔. ผู้อนุมัติโครงการ

อนุมัติ

ไม่อนุมัติ

.....
.....



ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ

โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งโตกว่างสิ่ว

วันพุธที่ ๒๒ มิถุนายน ถึงวันศุกร์ที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

ลานกิจกรรมหน้าอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

วันพุธที่ ๒๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

เวลา ๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
เวลา ๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น.	พิธีเปิดโครงการ - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ไชยรัตน์ ปราณี อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวเปิดโครงการ - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวรายงาน - เชิญคณะผู้บริหารและวิทยากรถ่ายภาพหมู่ร่วมกัน - เชิญผู้เข้าร่วมรับการอบรมทุกท่าน ถ่ายภาพหมู่ร่วมกัน
เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๐.๓๐ น.	การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการขีดสิ่งโตกว่างสิ่ว” โดยวิทยากร ๑. นายวรพงษ์ ระฆัง (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกว่างสิ่วนครสวรรค์) ๒. นายจักรพันธ์ สัตบุตร์ (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกว่างสิ่วนครสวรรค์) ๓. นายณัฐวุฒิ กันเผือก (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกว่างสิ่วนครสวรรค์)
เวลา ๑๐.๓๐ – ๑๐.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
เวลา ๑๐.๔๕ – ๑๒.๐๐ น.	การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ทำทางการขีดสิ่งโตกว่างสิ่ว” โดยวิทยากร ๑. นายวรพงษ์ ระฆัง (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกว่างสิ่วนครสวรรค์) ๒. นายจักรพันธ์ สัตบุตร์ (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกว่างสิ่วนครสวรรค์) ๓. นายณัฐวุฒิ กันเผือก (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกว่างสิ่วนครสวรรค์)
เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ทำทางการขีดสิ่งโตกว่างสิ่ว” (ต่อ) โดยวิทยากร ๑. นายวรพงษ์ ระฆัง (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกว่างสิ่วนครสวรรค์) ๒. นายจักรพันธ์ สัตบุตร์ (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกว่างสิ่วนครสวรรค์) ๓. นายณัฐวุฒิ กันเผือก (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกว่างสิ่วนครสวรรค์)
เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๔.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
เวลา ๑๔.๔๕ – ๑๖.๓๐ น.	การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ทำทางการขีดสิ่งโตกว่างสิ่ว” (ต่อ) โดยวิทยากร ๑. นายวรพงษ์ ระฆัง (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกว่างสิ่วนครสวรรค์) ๒. นายจักรพันธ์ สัตบุตร์ (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกว่างสิ่วนครสวรรค์) ๓. นายณัฐวุฒิ กันเผือก (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกว่างสิ่วนครสวรรค์)

เวลา ๑๖.๓๐ – ๑๗.๐๐ น.	สรุปประเด็นความรู้ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติการ
-----------------------	---

วันพฤหัสบดีที่ ๒๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

เวลา ๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัด นครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๐.๓๐ น.	การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ท่าทางการเข็ดสิ่งโตก้วงสิว” (ต่อ) โดยวิทยากร ๑. นายวรพงษ์ ระฆัง (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมก้วงสิวนครสวรรค์) ๒. นายจักรพันธ์ สัตบุตร์ (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมก้วงสิวนครสวรรค์) ๓. นายณัฐวุฒิ กันเผือก (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมก้วงสิวนครสวรรค์)
เวลา ๑๐.๓๐ – ๑๐.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
เวลา ๑๐.๔๕ – ๑๒.๐๐ น.	การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เครื่องดนตรีประกอบการเข็ดสิ่งโตก้วงสิว” โดยวิทยากร ๑. นายวรพงษ์ ระฆัง (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมก้วงสิวนครสวรรค์) ๒. นายจักรพันธ์ สัตบุตร์ (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมก้วงสิวนครสวรรค์) ๓. นายณัฐวุฒิ กันเผือก (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมก้วงสิวนครสวรรค์)
เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เครื่องดนตรีประกอบการเข็ดสิ่งโตก้วงสิว” (ต่อ) โดยวิทยากร ๑. นายวรพงษ์ ระฆัง (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมก้วงสิวนครสวรรค์) ๒. นายจักรพันธ์ สัตบุตร์ (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมก้วงสิวนครสวรรค์) ๓. นายณัฐวุฒิ กันเผือก (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมก้วงสิวนครสวรรค์)
เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๔.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
เวลา ๑๔.๔๕ – ๑๖.๓๐ น.	การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เครื่องดนตรีประกอบการเข็ดสิ่งโตก้วงสิว” (ต่อ) โดยวิทยากร ๑. นายวรพงษ์ ระฆัง (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมก้วงสิวนครสวรรค์) ๒. นายจักรพันธ์ สัตบุตร์ (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมก้วงสิวนครสวรรค์) ๓. นายณัฐวุฒิ กันเผือก (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมก้วงสิวนครสวรรค์)
เวลา ๑๖.๓๐ – ๑๗.๐๐ น.	สรุปประเด็นความรู้ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติการ

วันศุกร์ที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

เวลา ๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัด นครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๐.๓๐ น.	การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เทคนิคการขีดสิ่งโตกวงสี่ว” โดยวิทยากร ๑. นายวรพงษ์ ระฆัง (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกวงสี่วนครสวรรค์) ๒. นายจักรพันธ์ สัตบุตร์ (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกวงสี่วนครสวรรค์) ๓. นายณัฐวุฒิ กันเผือก (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกวงสี่วนครสวรรค์)
เวลา ๑๐.๓๐ – ๑๐.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
เวลา ๑๐.๔๕ – ๑๒.๐๐ น.	การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เทคนิคการขีดสิ่งโตกวงสี่ว” (ต่อ) โดยวิทยากร ๑. นายวรพงษ์ ระฆัง (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกวงสี่วนครสวรรค์) ๒. นายจักรพันธ์ สัตบุตร์ (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกวงสี่วนครสวรรค์) ๓. นายณัฐวุฒิ กันเผือก (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกวงสี่วนครสวรรค์)
เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการขีดสิ่งโตกวงสี่ว” โดยวิทยากร ๑. นายวรพงษ์ ระฆัง (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกวงสี่วนครสวรรค์) ๒. นายจักรพันธ์ สัตบุตร์ (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกวงสี่วนครสวรรค์) ๓. นายณัฐวุฒิ กันเผือก (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกวงสี่วนครสวรรค์)
เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๔.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
เวลา ๑๔.๔๕ – ๑๖.๓๐ น.	การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการขีดสิ่งโตกวงสี่ว” (ต่อ) โดยวิทยากร ๑. นายวรพงษ์ ระฆัง (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกวงสี่วนครสวรรค์) ๒. นายจักรพันธ์ สัตบุตร์ (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกวงสี่วนครสวรรค์) ๓. นายณัฐวุฒิ กันเผือก (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมกวงสี่วนครสวรรค์)
เวลา ๑๖.๓๐ – ๑๗.๓๐ น.	- การแสดงการขีดสิ่งโตกวงสี่วของผู้เข้าอบรม - มอบเกียรติบัตร และปิดการอบรม

หมายเหตุ :

๑. ขอความร่วมมือผู้เข้าร่วมการอบรมทุกท่าน สวมใส่หน้ากากอนามัยตลอดเวลาที่เข้าร่วมกิจกรรม
๒. ผู้เข้าร่วมการอบรมต้องปฏิบัติตามคำแนะนำของกระทรวงสาธารณสุข ด้วยการตรวจวัดอุณหภูมิล้างมือด้วยเจลแอลกอฮอล์ ณ จุดคัดกรอง และเว้นระยะห่างทางสังคม (Social Distancing)



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ที่ ๕๐๗/๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย :
การอบรมเชิงปฏิบัติการสิงโตก๋อวงสิว

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิงโตก๋อวงสิว ในระหว่างวันที่ ๒๒-๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุม บุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และลานกิจกรรมหน้าหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อปฏิบัติหน้าที่ ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|---|---------------------|
| ๑.๑ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ | ประธานกรรมการ |
| ๑.๒ รองอธิการบดีฝ่ายสื่อสารองค์กรและกิจการพิเศษ | กรรมการ |
| ๑.๓ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | กรรมการและเลขานุการ |
- หน้าที่ ๑) ให้คำปรึกษาแก่คณะกรรมการฝ่ายต่างๆ
๒) อำนวยความสะดวกในการดำเนินงานแก่คณะกรรมการฝ่ายต่างๆ

๒. คณะกรรมการฝ่ายเลขานุการ

- | | |
|---|---------------------|
| ๒.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ | ประธานกรรมการ |
| ๒.๒ รองศาสตราจารย์พรระประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ | กรรมการ |
| ๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนฉिता นาคภพ | กรรมการ |
| ๒.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร | กรรมการ |
| ๒.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง | กรรมการ |
| ๒.๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง | กรรมการ |
| ๒.๗ นางสาวชญุภร สาทประสิทธิ์ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ๑) จัดทำโครงการ และกำหนดการ

๒) ประสานงานและปฏิบัติหน้าที่ต่างๆ ที่ไม่อยู่ในหน้าที่ของคณะกรรมการฝ่ายอื่น

๓. คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการ

๓.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	ประธานกรรมการ
๓.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	กรรมการ
๓.๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัทมา คำประสิทธิ์	กรรมการ
๓.๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิบูล กองกลิ่น	กรรมการ
๓.๕	นายปริญญา จั่นเจริญ	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑) ประสานกับฝ่ายดำเนินงานจัดลำดับพิธีการจัดกิจกรรม

๒) พิธีกรในการดำเนินการจัดกิจกรรม ฯ

๓) จัดเตรียมคำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดให้กับประธาน

๔. คณะกรรมการฝ่ายปฎิคม

๔.๑	รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	ประธานกรรมการ
๔.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนชิตา นาคภพ	กรรมการ
๔.๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๔.๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง	กรรมการ
๔.๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	กรรมการ
๔.๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัทมา คำประสิทธิ์	กรรมการ
๔.๗	อาจารย์ชัชชานีย์ วินิจชัยนันท์	กรรมการ
๔.๘	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิบูล กองกลิ่น	กรรมการ
๔.๙	นางช่อลัดดา คันธชิต	กรรมการ
๔.๑๐	นางสาวศุภรสวรรค์ รอเฟิร์ช	กรรมการ
๔.๑๑	นางสาวชญภร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑.ต้อนรับวิทยากรและผู้เข้าร่วมโครงการ

๕. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่

๕.๑	รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	ประธานกรรมการ
๕.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง	กรรมการ
๕.๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	กรรมการ
๕.๔	นายชานนท์ จันทรดำ	กรรมการ
๕.๕	เจ้าหน้าที่งานอาคารสถานที่	กรรมการ
๕.๖	นางสาวมุกพร พรหมลิขิต	กรรมการ
๕.๗	นายปริญญา จั่นเจริญ	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ จัดเตรียมและตกแต่งสถานที่จัดโครงการ

๖. คณะกรรมการฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม

๖.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนชิตา นาคภพ	ประธานกรรมการ
๖.๒	นางสาวศุภรสวรรค์ รอเฟิร์ช	กรรมการ
๖.๓	นางช่อลัดดา คันธชิต	กรรมการ

๖.๔ นายปริญญา จันเจริญ	กรรมการ
๖.๕ นางสาวชัญญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ จัดเตรียมอาหารและเครื่องดื่มให้ผู้เข้าร่วมโครงการ

๗. คณะกรรมการฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์ และงานประชาสัมพันธ์

๗.๑ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	ประธานกรรมการ
๗.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง	กรรมการ
๗.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	กรรมการ
๗.๔ งานประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร	กรรมการ
๗.๕ นายชานนท์ จันทร์ดำ	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑) ประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ

๒) ติดตั้งโสตทัศนูปกรณ์และบันทึกภาพ ตลอดการดำเนินโครงการ

๘. คณะกรรมการฝ่ายพยาบาล

๘.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ	ประธานกรรมการ
๘.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง	กรรมการ
๘.๓ นางสาวชิตชนก ธเนศตรีรัตน์	กรรมการ
๘.๔ นางสาวสุภารัตน์ โพธิจำปา	กรรมการ
๘.๕ นางสาวศุภรสวรรค์ รอพีชร์	กรรมการ
๘.๖ นางสาวชัญญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑) ตรวจ ATK ผู้เข้าร่วมโครงการ

๒) กำกับติดตามการดำเนินโครงการให้เป็นไปตามมาตรการการควบคุมการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019

๙. คณะกรรมการฝ่ายงบประมาณ

๙.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ	ประธานกรรมการ
๙.๒ นางช่อลัดดา คันธชิต	กรรมการ
๙.๓ นางสาวชัญญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑) จัดเตรียมเงินทรองจ่าย

๒) จัดเตรียมเอกสาร และทำเรื่องเบิกจ่ายงบประมาณในโครงการ

๑๐.คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

- | | |
|--------------------------------------|---------------------|
| ๑๐.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ | ประธานกรรมการ |
| ๑๐.๒ นางช่อลัดดา คันทิชิต | กรรมการ |
| ๑๐.๓ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร์ | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑) จัดทำแบบประเมินและประมวลผลการดำเนินโครงการ
๒) จัดทำรายงานแบบสรุปโครงการ
ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปราณณี)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

- ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกฉบับสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
- เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ - ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ - ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ - ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ - ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ - ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิงโตทวงสิ่วระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เก็บข้อมูลจำนวนทั้งสิ้น ๓๐ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ชาย	๑๗	๕๖.๖๗
หญิง	๑๓	๔๓.๓๓
รวม	๓๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๒๒	๗๓.๓๓
๒๐ - ๓๐ ปี	๘	๒๖.๖๗
๓๑ - ๔๐ ปี	๐	๐
๔๑ - ๕๐ ปี	๐	๐
๕๑ - ๖๐ ปี	๐	๐
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐
รวม	๓๐	๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของการศึกษาผู้ตอบแบบประเมิน

การศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ประถมศึกษา	๐	๐
มัธยมศึกษา	๐	๐
ปวช. / ปวส.	๐	๐
ปริญญาตรี	๓๐	๑๐๐
ปริญญาโท	๐	๐
ปริญญาเอก	๐	๐
รวม	๓๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ								
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ	๑๔	๑๕	๑	๐	๐	๔.๔๓	๘๘.๖๗	มาก
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๑๕	๑๔	๑	๐	๐	๔.๔๗	๘๙.๓๓	มาก
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม	๑๗	๑๓	๐	๐	๐	๔.๕๗	๙๑.๓๓	มากที่สุด
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๑๓	๑๕	๒	๐	๐	๔.๓๗	๘๗.๓๓	มาก
รวม						๔.๔๖	๘๙.๒๐	มาก
ด้านวิทยากร								
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา	๒๐	๑๐	๐	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด
๖. ความเหมาะสมระยะเวลา และรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร	๑๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถาม ชัดเจน ตรงประเด็น	๑๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
รวม						๔.๖๖	๙๓.๒๐	มากที่สุด
ด้านการอำนวยความสะดวก								
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๑๖	๑๓	๑	๐	๐	๔.๕๐	๙๐.๐๐	มาก

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์ โสตทัศนูปกรณ์	๑๓	๑๕	๒	๐	๐	๔.๓๗	๘๗.๓๓	มาก
๑๑. อุปกรณ์ประกอบโครงการ	๑๔	๑๕	๑	๐	๐	๔.๔๓	๘๘.๖๗	มาก
๑๒. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม	๑๕	๑๔	๑	๐	๐	๔.๔๗	๘๙.๓๓	มาก
๑๓. การให้บริการของเจ้าหน้าที่	๑๕	๑๔	๑	๐	๐	๔.๔๗	๘๙.๓๓	มาก
รวม						๔.๔๕	๘๙.๐๐	มาก
ด้านความรู้ ความเข้าใจ								
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้	๐	๐	๔	๒๖	๐	๒.๑๓	๔๒.๖๗	น้อย
๑๕. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ความรู้	๒๐	๑๐	๐	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการ อภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเข็ด สิงโตวงสวิง”	๑๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการ อภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ท่าทางการเข็ดสิงโตวงสวิง”	๑๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการ อภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เครื่องดนตรีประกอบการเข็ดสิง โตวงสวิง”	๑๘	๑๒	๐	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
๑๙. ความรู้ที่ได้รับจากการ อภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เทคนิคการเข็ดสิงโตวงสวิง”	๑๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
๒๐. ความรู้ที่ได้รับจากการ อภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรี ประกอบการเข็ด สิงโตวง สวิง”	๑๘	๑๒	๐	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
รวม						๔.๖๓	๙๒.๖๐	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้								
๒๑. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ใช้ประโยชน์ได้	๑๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
๒๒. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้	๑๗	๑๓	๐	๐	๐	๔.๕๗	๙๑.๓๓	มากที่สุด
๒๓. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๑๘	๑๒	๐	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
รวม						๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ	๒๓	๗	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๓๓	มากที่สุด
รวมทั้งหมด						๔.๕๗	๙๑.๔๐	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

๓. การสอบถามข้อมูล ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพื่อนำมาปรับปรุงคุณภาพการให้บริการในโอกาสต่อ ๆ ไป โดยจำแนกออกเป็น

-

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๕๗ คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๔๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งโตกว่างสิ่ว ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้ดำเนินการจัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเซตสิ่งโตกว่างสิ่ว และสามารถนำไปพัฒนาตนเองและถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง เพื่อให้นักศึกษาเกิดความรู้และเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีนที่มีต่อเศรษฐกิจและสังคมของนครสวรรค์ และเพื่อให้นักศึกษามีจิตสำนึกร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีน จนเกิดการยอมรับในความเป็นพหุสังคมของนครสวรรค์ร่วมกัน ทั้งนี้ จะเป็นอีกบทบาทและหน้าที่หนึ่งที่สำคัญในการช่วยกันอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของชาติให้คงอยู่กับวิถีชีวิตของคนไทยสืบไป

จากการจัดกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งโตกว่างสิ่ว นั้น ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานโดยใช้เครื่องมือในแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถามหรือแบบประเมินความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ การสังเกตการณ์ หรือการสอบถามความพึงพอใจ เป็นต้น โดยสรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม สามารถอธิบายได้ในลักษณะบรรยายสรุปภาพรวมของโครงการ/กิจกรรมดังนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการ รวมทั้งสิ้นจำนวน ๔๐ คน ซึ่งได้ทำการสำรวจแบบประเมินความพึงพอใจ จำนวนทั้งสิ้น ๓๐ คน เป็นชายร้อยละ ๕๖.๖๗ เป็นหญิงร้อยละ ๔๓.๓๓ โดยผู้ตอบแบบประเมิน แสดงผลความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๔๐ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งโตกว่างสิ่ว ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ นั้น

ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม จำนวน ๔๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๒. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมทุกด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๔๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเกิดความรู้ความเข้าใจจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๖๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ หลังจากได้รับความรู้ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๐๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม/ แบบประเมิน
แบบประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิงโตกวางลิว

ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำชี้แจง ขอความอนุเคราะห์ทุกท่านในการตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนา
การให้บริการที่ดียิ่งขึ้น ซึ่งการตอบแบบประเมินความพึงพอใจนี้จะไม่มีผลกระทบต่อผู้ตอบใด ๆ ทั้งสิ้น

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถาม (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง หน้าข้อความ)

๑. เพศ

หญิง

ชาย

๒. อายุ

ต่ำกว่า ๒๐ ปี

๒๐ - ๓๐ ปี

๓๑ - ๔๐ ปี

๔๑ - ๕๐ ปี

๕๑ - ๖๐ ปี

๖๑ ปีขึ้นไป

๓. การศึกษา

ประถมศึกษา

มัธยมศึกษา

ปวช. / ปวส.

ปริญญาตรี

ปริญญาโท

ปริญญาเอก

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด)

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
ด้านวิทยากร					
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา					
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร					
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น					
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร					
ด้านการอำนวยความสะดวก					
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๑๑. อุปกรณ์ประกอบโครงการ					
๑๒. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
๑๓. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
ด้านความรู้ ความเข้าใจ					
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ ก่อน การอบรมให้ความรู้					
๑๕. ความรู้ความเข้าใจ หลัง การอบรมให้ความรู้					
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเช็คสิ่งตกว่องสิว”					
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ท่าทางการเช็คสิ่งตกว่องสิว”					
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เครื่องดนตรีประกอบการเช็คสิ่งตกว่องสิว”					
๑๙. ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เทคนิคการเช็คสิ่งตกว่องสิว”					
๒๐. ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการเช็ค สิ่งตกว่อง สิว”					
ด้านการนำความรู้ไปใช้					
๒๑. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๒๒. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๒๓. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป					
ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการในครั้งนี้					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินงานกิจกรรมในโอกาสต่อไป

ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/๐๔๔

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๗ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายวรพงษ์ รัชัง กรรมการสมาคมกวีวงสือนครสวรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งโตกวีวงสือน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการขีดสิ่งโตกวีวงสือน สามารถนำไปพัฒนาตนเองและถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง เกิดความตระหนักรู้และเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีนที่มีต่อเศรษฐกิจและสังคมของจังหวัดนครสวรรค์ และสร้างความตระหนักร่วมกันมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีนในจังหวัดนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นบุคคลผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและทักษะการขีดสิ่งโตกวีวงสือนเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้ เกี่ยวกับการขีดสิ่งโตกวีวงสือน และฝึกทำทางการขีดสิ่งโตกวีวงสือนให้แก่นักศึกษา ในระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร และลานกิจกรรมหน้าอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร., โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕

www.nsrj.ac.th



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/๐๔๕

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๗ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายจักรพันธ์ สัตบุตร์ กรรมการสมาคมกวีวงสือนครสวรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ เสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรมการอบรม เชิงปฏิบัติการสิ่งโตกวีวงสือน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการขีด สิ่งโตกวีวงสือน สามารถนำไปพัฒนาตนเองและถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง เกิดความตระหนักรู้ และเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีนที่มีต่อเศรษฐกิจและสังคมของจังหวัดนครสวรรค์ และ สร้างความตระหนักร่วมกันมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมของชาวไทย เชื้อสายจีนในจังหวัดนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นบุคคลผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและทักษะการขีดสิ่งโตกวีวงสือนเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้ เกี่ยวกับการขีดสิ่งโตกวีวงสือน และฝึกทำทางการขีดสิ่งโตกวีวงสือนให้แก่นักศึกษา ในระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร และลานกิจกรรมหน้าอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร., โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕

www.nsrj.ac.th



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/๐๔๖

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๗ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายณัฐภูมิ กันเผือก กรรมการสมาคมกวีวงสือนครสวรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งโตก่วงสือ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการเชิดสิ่งโตก่วงสือ สามารถนำไปพัฒนาตนเองและถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง เกิดความตระหนักรู้และเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีนที่มีต่อเศรษฐกิจและสังคมของจังหวัดนครสวรรค์ และสร้างความตระหนักร่วมกันมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีนในจังหวัดนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นบุคคลผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและทักษะการเชิดสิ่งโตก่วงสือเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับการเชิดสิ่งโตก่วงสือ และฝึกเครื่องดนตรีประกอบการเชิดสิ่งโตก่วงสือให้แก่นักศึกษาในระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ ห้องประชุมบุญชูโรจนเสถียร และลานกิจกรรมหน้าอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร., โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕

www.nsrj.ac.th



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/๐๔๗

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๗ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายพนธ์ งามชาติวิรุฬห์ กรรมการสมาคมกวีวงสือนครสวรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ เสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรมการอบรม เชิงปฏิบัติการสิ่งโตกวีวงสือน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการขีด สิ่งโตกวีวงสือน สามารถนำไปพัฒนาตนเองและถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง เกิดความตระหนักรู้ และเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีนที่มีต่อเศรษฐกิจและสังคมของจังหวัดนครสวรรค์ และ สร้างความตระหนักร่วมกันมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมของชาวไทย เชื้อสายจีนในจังหวัดนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นบุคคลผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและทักษะการขีดสิ่งโตกวีวงสือนเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้ เกี่ยวกับการขีดสิ่งโตกวีวงสือน และฝึกเครื่องดนตรีประกอบการขีดสิ่งโตกวีวงสือนให้นักศึกษา ในระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร และลานกิจกรรมหน้าอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร., โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕

www.nsrj.ac.th



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่ ๐๑๙๗/๒๕๖๕

วันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอรียนเชิญเป็นประธาน

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง สิ่งโตงว่องสิว ในระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด และสร้างความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการเชิดสิ่งโตงว่องสิว สามารถนำไปพัฒนาตนเองและถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง เกิดความตระหนักรู้และเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีนที่มีต่อเศรษฐกิจและสังคมของจังหวัดนครสวรรค์ และสร้างความตระหนักร่วมกันมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีนในจังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งจะส่งผลให้นักศึกษาเป็นตัวแทนของมหาวิทยาลัยที่จะสามารถนำไปถ่ายทอดหรือเผยแพร่สู่สาธารณชนได้อย่างถูกต้องต่อไป

โอกาสนี้ สำนักศิลปะฯ จึงขอรียนเชิญท่านเป็นประธานในพิธี กล่าวเปิดกิจกรรม สืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “สิ่งโตงว่องสิว” ในวันพุธที่ ๒๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๑๐ น. ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่ ๐๑๙๙/๒๕๖๕

วันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุญาตออกรายการ

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง สิ่งทอวงสิว ในระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด และสร้างความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการผลิตสิ่งทอวงสิว สามารถนำไปพัฒนาตนเองและถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง เกิดความตระหนักรู้และเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีนที่มีต่อเศรษฐกิจและสังคมของจังหวัดนครสวรรค์ และสร้างความตระหนักร่วมกันมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีนในจังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งจะส่งผลให้นักศึกษาเป็นตัวแทนของมหาวิทยาลัยที่จะสามารถนำไปถ่ายทอดหรือเผยแพร่สู่สาธารณชนได้อย่างถูกต้องต่อไป

โอกาสนี้ สำนักศิลปะฯ เห็นว่าหน่วยงานของท่านมีบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขออนุญาตออกรายการ นายอภิชาติ จุมพล นักประชาสัมพันธ์ เป็นพิธีกรในวันพุธที่ ๒๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๑๒.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่ ๐๒๐๐/๒๕๖๕

วันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์อุปกรณ์พร้อมเจ้าหน้าที่ตั้งจุดคัดกรองฯ

เรียน ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง สิงโตแก้วส่อง ในระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด และสร้างความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการเชิดสิงโตแก้วส่อง สามารถนำไปพัฒนาตนเองและถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง เกิดความตระหนักรู้และเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีนที่มีต่อเศรษฐกิจและสังคมของจังหวัดนครสวรรค์ และสร้างความตระหนักร่วมกันมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีนในจังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งจะส่งผลให้นักศึกษาเป็นตัวแทนของมหาวิทยาลัยที่จะสามารถนำไปถ่ายทอดหรือเผยแพร่สู่สาธารณชนได้อย่างถูกต้องต่อไป

ในการนี้ สำนักศิลปะฯ จึงขอความอนุเคราะห์กลุ่มงานพยาบาล จัดเตรียมอุปกรณ์ พร้อมเจ้าหน้าที่ตั้งจุดคัดกรอง ในวันพุธที่ ๒๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๑๒.๐๐ น. เป็นต้นไป ณ ห้องประชุมบุญชู ๒ โรงแรมเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่ ๐๒๑๒/๒๕๖๕ วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ลงนามคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงานกิจกรรม ฯ

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย การอบรมเชิงปฏิบัติการสิงโตก๋วยเตี๋ยว ในระหว่างวันที่ ๒๒-๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และลานกิจกรรมหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินการจัดงานดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอความอนุเคราะห์ลงนามในคำสั่งคณะกรรมการ ฯ ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่ ๐๒๑๔/๒๕๖๕

วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุญาตให้นักศึกษาเข้าร่วม กิจกรรม “การอบรมเชิงปฏิบัติการสิงโตแก้วสี”

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิงโตแก้วสีกำหนด ในระหว่างวันที่ ๒๒-๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๕ เวลา ๐๘.๓๐-๑๗.๐๐ น. ณ หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ นักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์มีจิตสำนึก ร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีน และมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเชิดสิงโตแก้วสี และสามารถนำไปพัฒนาตนเอง และถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาว่า กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิงโตแก้วสี สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการผลิตบัณฑิตของคณะครุศาสตร์ให้มีความรู้ความสามารถ และทักษะในการจัดการเรียนรู้ ดังนั้น สำนักศิลปะฯ จึงขออนุญาตให้นักศึกษา คณะครุศาสตร์ เข้าร่วมกิจกรรมฯ จำนวน ๓๐ คน ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่ ๐๒๑๖/๒๕๖๕

วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติโครงการให้นักศึกษาเข้าร่วม กิจกรรม “การอบรมเชิงปฏิบัติการสิงโตวงสวิง”

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความ เป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิงโตวงสวิงกำหนด ในระหว่างวันที่ ๒๒-๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๕ เวลา ๐๘.๓๐- ๑๗.๐๐ น. ณ หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ นักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์มีจิตสำนึก ร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรม ของชาวไทยเชื้อสายจีน และมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเชิดสิงโตวงสวิง และสามารถนำไปพัฒนาตนเอง และถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาว่า กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความ เป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิงโตวงสวิง สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการผลิตบัณฑิตของคณะครุศาสตร์ให้ มีความรู้ความสามารถ และทักษะในการจัดการเรียนรู้ ดังนั้น สำนักศิลปะฯ จึงขออนุมัติโครงการให้นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ ฯ สาขาวิชาประวัติศาสตร์ เข้าร่วมกิจกรรมฯ จำนวน ๒๐ คน ตามวัน เวลา และสถานที่ ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่ ๐๒๔๗/๒๕๖๕

วันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุญาตให้นักศึกษาเข้าร่วมฝึกปฏิบัติเพิ่มเติมในการอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งโตแก้วองสัว

เรียน อาจารย์ผู้สอนประจำรายวิชา

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการ สิ่งโตแก้วองสัว ณ ลานกิจกรรมหน้าอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ที่ผ่านมา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการผลิตสิ่งโตแก้วองสัว และสามารถนำไปถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง รวมทั้งเพื่อให้นักศึกษามีจิตสำนึกร่วมกันในการอนุรักษ์วัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีน จนเกิดการยอมรับในความเป็นพหุสังคมของนครสวรรค์ร่วมกัน นั้น

ทั้งนี้ การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการในช่วงระยะเวลาดังกล่าว ทีมวิทยากรซึ่งเป็นผู้ฝึกสอนได้มี การคัดเลือกนักศึกษาจำนวน ๒๐ คน ให้ทำการฝึกปฏิบัติเพิ่มเติมในวันที่ ๒๗ - ๒๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๘.๐๐ น. ณ ลานกิจกรรมหน้าอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เพื่อเพิ่มทักษะท่าทางการเคลื่อนไหวระหว่างการผลิตสิ่งโตให้แข็งแกร่ง สวยงามและพร้อมเพรียงกันให้มากขึ้น โดยนักศึกษากลุ่มนี้จะเป็นผู้เข้าร่วมแสดงการผลิตสิ่งโตแก้วองสัวในวันที่ ๑๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เนื่องในโอกาสครบรอบ ๑๐๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ย่านมัทรี)

ดังนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขออนุญาตให้นักศึกษาที่มีรายชื่อดังเอกสารแนบ ซึ่งมีชั่วโมงเรียนกับท่านในวันดังกล่าว เข้าร่วมอบรมฝึกปฏิบัติเพิ่มเติม โดยถือเป็นกิจกรรมส่วนหนึ่งของการเรียนการสอน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

รายชื่อนักศึกษาที่ฝึกปฏิบัติการเพิ่มเติม

ในโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิงโตกวงลิว

ระหว่างวันที่ ๒๗ - ๒๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

ณ ลานกิจกรรมหน้าอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ลำดับ	รหัสนักศึกษา	ชื่อ - นามสกุล	สาขาวิชา
๑.	๖๔๑๑๑๖๑๒๐๓๒	นางสาววาสนา พงษ์ประสิทธิ์	สังคมศึกษา
๒.	๖๔๑๑๑๖๑๒๐๓๙	นายศุภกิจ ทองสุข	สังคมศึกษา
๓.	๖๔๑๑๑๖๑๒๐๔๔	นายสุทธิพงษ์ อยู่โพธิ์	สังคมศึกษา
๔.	๖๔๑๑๑๖๑๒๐๔๖	นายธนารักษ์ พัฒนศิริ	สังคมศึกษา
๕.	๖๔๑๑๑๖๑๒๐๔๗	นายวรพล แหยมแก้ว	สังคมศึกษา
๖.	๖๔๑๑๑๖๑๒๐๕๐	นางสาวชไมพร เทียนรัตน์	สังคมศึกษา
๗.	๖๔๑๑๑๖๑๒๐๖๕	นายฉัตรชัย โพธิ์น้อย	สังคมศึกษา
๘.	๖๓๑๑๑๖๑๒๐๐๔	นายธรรมบุญ กู๋เขียว	สังคมศึกษา
๙.	๖๓๑๑๑๖๑๒๐๒๑	นายพัชรพล เพชรกลาง	สังคมศึกษา
๑๐.	๖๓๑๑๑๖๑๒๐๔๖	นายธนากร วิเศษหอม	สังคมศึกษา
๑๑.	๖๓๑๑๑๖๑๒๐๔๗	นายสุภัทรชัย คงคีตรา	สังคมศึกษา
๑๒.	๖๓๑๑๑๖๑๒๐๕๐	นายณัฐสิทธิ์ ศิริรินทร์วงษ์	สังคมศึกษา
๑๓.	๖๓๑๑๑๖๑๒๐๕๓	นางสาวอัสมาเร่ เจนการ	สังคมศึกษา
๑๔.	๖๓๑๑๒๘๓๒๐๐๑	นายวันมงคล คำดำ	ประวัติศาสตร์
๑๕.	๖๓๑๑๒๘๓๒๐๐๔	นายภูเบศ เตือนงาม	ประวัติศาสตร์
๑๖.	๖๓๑๑๒๘๓๒๐๐๗	น.ส.ศิริพร พลอยเกิด	ประวัติศาสตร์
๑๗.	๖๓๑๑๒๘๓๒๐๐๘	น.ส.ณัฐกานต์ สว่างศรี	ประวัติศาสตร์
๑๘.	๖๓๑๑๒๘๓๒๐๐๙	น.ส.วรรณิสสา จางวางศิลป์	ประวัติศาสตร์
๑๙.	๖๓๑๑๒๘๓๒๐๑๑	นายธีระวัฒน์ ป้อมมอยู่โคน	ประวัติศาสตร์
๒๐.	๖๓๑๑๒๘๓๒๐๑๕	นายภูษิต จินตนา	ประวัติศาสตร์

คำกล่าวรายงาน

โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งโตกว่องสิ่ว

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันพุธที่ ๒๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เรียน รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

กระผมในนามสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและนักศึกษาผู้เข้าร่วม
กิจกรรม ขอขอบคุณรองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
เป็นอย่างสูง ที่กรุณาให้เกียรติมาเป็นประธานในพิธีเปิดการอบรม
เชิงปฏิบัติการ เรื่อง “สิ่งโตกว่องสิ่ว” ในวันนี้ การอบรมครั้งนี้
มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาเกิดความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับ
การเชิดสิ่งโตกว่องสิ่ว สามารถนำไปพัฒนาตนเองและถ่ายทอดให้กับผู้อื่น
ได้อย่างถูกต้อง เกิดความตระหนักรู้และเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมของ
ชาวไทยเชื้อสายจีนที่มีต่อเศรษฐกิจและสังคมของจังหวัดนครสวรรค์ และ
สร้างความตระหนักร่วมกันมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และ
สืบสานวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีนในจังหวัดนครสวรรค์
ซึ่งจะส่งผลให้นักศึกษาเป็นตัวแทนของมหาวิทยาลัยที่จะสามารถนำไป
ถ่ายทอดหรือเผยแพร่สู่สาธารณชนได้อย่างถูกต้องต่อไป

กิจกรรมครั้งนี้ ได้รับเกียรติจากท่านวิทยากร ๔ ท่าน ซึ่งเป็น คณะกรรมการของสมาคมกวีวงสือนครสวรรค์ อีกทั้ง ยังทำหน้าที่เป็นนักแสดง และผู้ฝึกสอนการเชิดสิงโตของทางสมาคมอีกด้วย ได้แก่

๑. นายวรพงษ์ ระฆัง
๒. นายจักรพันธ์ สัตบุตร์
๓. นายณัฐวุฒิ กันเผือก และ
๔. นายนวพันธ์ เหมชาติวิรุพห์

วิทยากรทั้ง ๔ ท่าน จะเป็นผู้อบรมถ่ายทอดศิลปะการเชิดสิงโตกวีวงสือนให้แก่นักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ในระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๖ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๖๕ ณ อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์แห่งนี้ ทั้งนี้ วิทยากรทุกท่านล้วนแล้วแต่เป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านประวัติศาสตร์และ พัฒนาการ รวมถึงลักษณะท่าทางลีลาการเชิดและ การ บรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการเชิดสิงโตกวีวงสือน จังหวัดนครสวรรค์ เป็นอย่างดี

โอกาสนี้กระผมขอเรียนเชิญรองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ กล่าวให้โอวาทและเปิดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “สิงโตกวีวงสือน” ขอเรียนเชิญครับ

คำกล่าวเปิด

โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งโตแก้ว
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ ร.ต. อภิเดช มงคลปัญญา รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
วันพุธที่ ๒๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕
ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คณะวิทยากร คณะผู้บริหาร คณาจารย์ และนักศึกษา ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกท่าน

กระผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธานในพิธีเปิด
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “สิ่งโตแก้ว” ในวันนี้

หากมองย้อนไปถึงประวัติศาสตร์การอพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐานของ
ชาวจีนในปากน้ำโพ จังหวัดนครสวรรค์นั้น เป็นเรื่องราวที่สะท้อนให้เห็นถึง
การต่อสู้และวิถีชีวิตของชุมชนชาวจีน ทั้งชาวจีนอพยพและชาวจีน
ที่เกิดในนครสวรรค์ มีการปรับตัวให้เข้ากับสังคมของนครสวรรค์
เป็นอย่างดี เมื่อชาวจีนเดินทางเข้ามาอาศัยอยู่ในนครสวรรค์มากขึ้น
จนกลายเป็นชุมชนชาวจีนนั้น ได้มีการนำศิลปวัฒนธรรมประเพณีของตน
เข้ามาผสมผสานกลมกลืนอยู่ในสังคมนครสวรรค์ด้วยเช่นเดียวกัน
โดยเฉพาะ “การเซตสิ่งโต” ซึ่งเป็นประเพณีการเต็นรำอย่างหนึ่งที่แสดงถึง
ศิลปะการแสดงอันเก่าแก่ในวัฒนธรรมจีน ผู้แสดงจะเลียนแบบ
การเคลื่อนไหวของสิ่งโตโดยอยู่ในชุดสิ่งโตที่ประดิษฐ์ขึ้น ทั้งนี้ ชาวจีน
มีตำนานความเชื่อที่สืบต่อกันมาอย่างช้านานว่า “สิ่งโต” เป็นบุตรของมังกร
อีกทั้ง ด้วยลักษณะของสิ่งโตที่เป็นสัตว์มงคล จึงทำให้เกิดความเชื่อว่าสิ่งโตไป
ที่ใด ที่แห่งนั้นจะมีแต่ความสุขและเป็นมงคล เจริญรุ่งเรือง มีโชคลาภ

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ในฐานะหน่วยงานหลักที่รับผิดชอบดูแลด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี วิถีชีวิต และคุณธรรมจริยธรรมที่ดั่งามของไทย ได้ตระหนักถึงความสำคัญของวัฒนธรรมจีนในสังคมนครสวรรค์ เพื่อปลูกฝังศิลปวัฒนธรรมที่ดั่งามให้แก่เยาวชนนครสวรรค์ โดยเฉพาะการเชิดสิงโตก๋วงสิวในจังหวัดนครสวรรค์ที่มีประวัติศาสตร์ความเป็นมา มีความเชื่อ ทศนคติ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ท่าทางลีลาการเชิดหรือเครื่องดนตรีประกอบการเชิดสิงโตก๋วงสิวที่สามารถนำไปปฏิบัติได้จริงในการแสดงต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับพิธีกรรมทั้งไทยและจีน ทั้งนี้จะเป็นประโยชน์ด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีนในนครสวรรค์ ให้คงอยู่ไปยังคนรุ่นหลังสืบต่อไป

ท้ายที่สุดนี้ กระผมมีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการส่งเสริมและสนับสนุนงานกิจกรรมของนักศึกษา ซึ่งเป็นไปตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยด้านการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และแสวงหาคำความรู้อย่างมีส่วนร่วมตลอดจนการบูรณาการกับการเรียนการสอน การเรียนรู้แบบนอกห้องเรียน เพื่อนำไปพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติได้ต่อไปในอนาคต

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเปิดกิจกรรมการอบบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “สิงโตก๋วงสิว” และขออวยพรให้การอบบรมในครั้งนี้ บรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมทุกประการ

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

ภาพกิจกรรม

กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งโต้วองสิว
ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕
ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์







